



AZIMUT

dekolonial

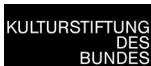
HAJUSOM

Ein Archiv performt

Ensemble Hajusom: **HAMED AHMADI** (Iran), **ABOUBACARINE BADI MAIGA** (Mali), **INOUSSA DABRÉ** (Burkina Faso), **ANGELINA** und **JULIA DARKO** (Ghana/Deutschland), **FARZAD FADAI** (Iran), **ELMIRA GHAFOORI** (Iran), **KATALINA GÖTZ** (Chile), **MALIHE HASHEMI** (Afghanistan), **YOUSOUF MADOUGOU** (Benin), **ARMAN MARZAK** (Afghanistan), **NEBOU N`DIAYE** (Burkina Faso/Deutschland), **ISHIKA POPAT** (Afghanistan), **DENNIS ROBERT EBHODAGHE** (Nigeria), **FARES WADI** (Ägypten)
Gastperformer: **THOMAS MIMPAMBA COMBARI** (Burkina Faso)

Künstlerische Leitung: **ELLA HUCK**, **DOROTHEA REINICKE**
Konzeptionelle Mitarbeit: **LATAI TAUMOEPEAU** (Tonga), **MARTIN AMBARA** (Kamerun), **AK HAMBURG POSTKOLONIAL** Ausstattung und Bauten: **MICHAEL BÖHLER**, **MARKUS LOHMANN** Choreografie: **JOSEP CABALLERO GARCIA**, **JOCHEN ROLLER** Musik: **VIKTOR MAREK**, **SEDAH HAJUSOM** Video: **ADNAN SOFTIĆ**
Produktionsleitung: **LEA CONNERT** Lichtdesign: **RICARDA SCHNOOR** Sounddesign: **MANUEL HORSTMANN** Regieassistenz: **VALENTINA WYSS** Projektkoordination: **JULIA ZUR LIPPE**
Grafik: **LICHTEN.COM**

Dank an unsere Förderer Kulturstiftung des Bundes und Behörde für Kultur und Medien Hamburg



AZIMUT dekolonial ist eine Hajasom-Produktion in Koproduktion mit Kampnagel Hamburg, MARKK, Theater im Pumpenhaus Münster, FFT Düsseldorf und Sophiensaele Berlin

Die Reise von Thomas Combari wird gefördert von Kirchlicher Entwicklungsdienst, Norddeutsche Stiftung für Umwelt und Entwicklung sowie Behörde für Kultur und Medien Hamburg/Internationaler Kulturaustausch

[k] KAMPNAGEL
KAMPNAGEL.DE

MARKK
MUSEUM AM ROTHENBAUM
Kulturen und Künste der Welt

Tag des offenen Vorhangs
im MARKK (markk-hamburg.de)
am 15. und 16. Februar
(17 Uhr/11 Uhr)
Eintritt frei!

von und mit **ENSEMBLE HAJUSOM**
Gastkünstler: **LATAI TAUMOEPEAU**
und **MARTIN AMBARA**
in einer Installation von
MICHAEL BÖHLER und
MARKUS LOHMANN

Kampnagel (k2)

27./28./29./30. März 2019

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20 Uhr

Matinee am 30. März:

Einlass 15 Uhr, Beginn 15.30 Uhr

Tickets: kampnagel.de



hajosom.de
[facebook/hajosom](https://facebook.com/hajosom)